

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »

Numéro de clown cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Ce document est facile à lire. 2 - La mise en page est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets voulus.</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	<p>.../2</p>
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	<p>.../2</p>
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – L'illustration et le texte sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Critères d'évaluation spécifiques à la production cycle 3	Points attribués
Titre de la production : SKETCH - NUMERO DE CLOWN(S)	
<p>1 – La présentation et l'organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je trouve différentes informations générales concernant les décors, les personnages, les accessoires, la musique... - Je sais qui parle. <p>2 – Le contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les didascalies donnent des informations sur les émotions, les déplacements et les gestes des personnages ; elles sont entre parenthèses, en italique et au présent. - Les répliques des personnages s'enchaînent bien. - Il n'y a pas de narrateur. - La saynète est vivante, elle pourra être jouée. - Des effets comiques existent, la fin est drôle. <p>3 – L'usage de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ponctuation est correctement utilisée. - Des interjections sont présentes. 	<p>.../1</p> <p>.../4</p> <p>.../2</p>
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20